

**LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO HISTÓRICO Y LA ELECCIÓN DE LAS FUENTES EN
TRABAJOS ACADÉMICOS DE RELACIONES INTERNACIONALES**

*THE USE OF THE HISTORICAL METHOD AND THE SELECTION OF SOURCES IN
ACADEMIC PAPERS ON INTERNATIONAL RELATIONSHIPS*

Marcos Cohen¹ y Carla Riggio²

(Fecha de recepción: 20/06/2023 - Fecha de aceptación: 27/06/2024)

RESUMEN

Aprender y aprehender a investigar y escribir en el Nivel Superior y en la universidad es una tarea que requiere de conocimientos disciplinares, pero también metodológicos. En la carrera de Relaciones Internacionales de la Universidad de Congreso se realizan ajustes en estos temas de acuerdo con los lineamientos de sus planes de estudios, por eso, los alumnos reciben conocimientos sobre qué escribir, cómo escribir, qué instrumentos metodológicos aplicar, qué método o métodos elegir. Enseñar la escritura académica es una tarea de andamiaje, apoyo y acompañamiento a los alumnos además de brindar herramientas metodológicas que los conduzcan a realizar una escritura exitosa. En el presente artículo proponemos analizar dos puntos esenciales que a veces se transforman en un obstáculo a la hora de redactar el trabajo final. Por un lado, abordamos las dificultades a las que se enfrentan los alumnos a la hora de encontrar y seleccionar las fuentes primarias con las que van a trabajar; por otro lado, revisamos la utilización del método histórico para el desarrollo de las investigaciones ya que es común que confundan la delimitación temporal con el método histórico.

Palabras clave: bibliografía, investigación, criterios de selección, fiabilidad de la fuente, temporalidad.

1 Universidad de Congreso. Contacto: cohenm@profesores.uncongreso.edu.ar

2 Universidad de Congreso. Contacto: riggio@uncongreso.edu.ar

ABSTRACT

Learning and apprehending to investigate and write at the Higher Level and at the University is a task that requires both disciplinary and methodological knowledge. In the International Relationships career at the Universidad de Congreso, adjustments are made to these issues according to the guidelines of their study plans, therefore, students receive knowledge about what to write, how to write, what methodological tools to apply, and which method or methods to choose. Teaching academic writing is a scaffolding, support and guidance for students, in addition to providing methodological tools that lead them to write successfully. In this article, we propose to analyze two essential points that sometimes become an obstacle when it comes to writing the final paper. On the one hand, we address the difficulties that students face when finding and selecting the primary sources with which they are going to work; On the other hand, we review the use of the historical method for the development of research since it is common for them to confuse the temporal delimitation with the historical method.

Keywords: bibliography, research, selection criteria, source reliability, temporality.

Introducción

Cuando iniciamos las clases de la materia Investigación Académica sabíamos el desafío que significa enseñar a escribir en la Universidad, se trata de una tarea que requiere, además de conocimientos de semántica, gramática y sintaxis, apoyo y acompañamiento de los alumnos en cuanto a los objetivos propuestos.

Como explica Gurucharri “la transición de la lluvia de ideas a la concreción en un problema es la etapa de la investigación que explicitan como la más difícil” (2020, p. 561). Si a eso le sumamos que deben realizar una articulación coherente entre el problema a estudiar y los conocimientos adquiridos durante la carrera la situación se complejiza.

Por otro lado, los alumnos tesistas (denominamos de esta forma a los alumnos que están realizando el trabajo final) deben resolver los contrapuntos de la cuestión metodológica a desentrañar a lo largo de todo el trabajo de recopilación de fuentes, lectura de la bibliografía y finalmente realizar un análisis hermenéutico de ese material recabado. Para ello cuentan con la guía de los profesores disciplinares y los tutores metodológicos quienes acompañan en todo el proceso de escritura.

Ahora bien, cuando debemos orientarlos en el procedimiento metodológico la escritura se torna ardua, porque además de enseñar a escribir hay que explicar para qué es útil realizar el procedimiento de elegir enfoque, métodos, técnicas de recolección y análisis de fuentes, teniendo en cuenta el tipo de investigación que quieran desarrollar.

Respecto del método o el proceso de multimétodos de investigación necesitamos precisar la complejidad a la que se enfrentan los alumnos tesistas. Compartimos con Colotta (2021) al decir que



(...) como plantea Celestino del Arenal (1961), las relaciones internacionales son “una ciencia de la sociedad internacional” en la que se insertan distintas disciplinas científicas, entre las cuales las primeras en realizar sus aportes fueron el derecho internacional y la historia diplomática (p. 513).

La utilización del método histórico en las Relaciones Internacionales debe ser analizado cuidadosamente para evitar el error de transformar la investigación de estudios internacionales en una de carácter histórico.

El método histórico en las Relaciones Internacionales

Iniciamos el dictado de clases de cada cuatrimestre aclarando a nuestros alumnos de Trabajo Final (TF) la diferencia de los estudios internacionales respecto de otras disciplinas de las Ciencias Sociales, y a su vez, relacionando todas las disciplinas entre sí para revisar hasta dónde se retroalimentan unas de otras. El principal objetivo de esta actividad es distinguir el objeto de estudio de la disciplina por la que transitan evitando escribir y presentar una investigación anclada en la historia.

Es necesario tener en cuenta que

Tanto para la selección temática y la problematización, como para la confección de los objetivos de investigación, resulta de relevancia dar cuenta de la caracterización interdisciplinaria de las relaciones internacionales, en cuya evolución y profundización han realizado aportes la historia, la política, la economía, el derecho y la sociología (Cottola, 2021 p. 512).

Pero ello no debe confundir al alumno tesista y ocurrir en el error de pretender aplicar el método histórico confundiendo con un recorte temporal que ayuda a hacer más asequible su objeto de estudio, como lo indica Aróstegui (1995) “el método histórico tiene como distintivo y particular que el tiempo, la temporalidad, es el elemento determinante de la investigación” (p. 171).

En la elaboración del trabajo final de la licenciatura en Relaciones Internacionales los elementos determinantes son la política internacional y las relaciones diplomáticas entre estados, y entre entidades subnacionales, los que conforman la sociedad internacional. Sin embargo, es muy común encontrar que, a la hora de delimitar temporalmente ese objeto, los alumnos tesistas incurren en el error de realizar un trabajo histórico en el que se ‘recarga’ la investigación con datos y procesos históricos que no tienen relación con la carrera.

El abordaje de una investigación en Relaciones Internacionales sin conocer el contexto histórico no conduce a desarrollar un trabajo metódico y certero. Al decir de Duroselle “Cuanto más preciso sea el estudio del contexto histórico, más válida será la idea del fenómeno actual” (2018, p. 177). Teniendo en cuenta esta observación las tesis se enriquecen de la perspectiva histórica porque “es indispensable en todos los casos, aunque solo sea para determinar, entre los fenómenos, aquellos que son continuos y aquellos que son radicalmente nuevos” (Duroselle, 2018, p. 178).

Es fundamental a la hora de elegir los temas de investigación que nuestros alumnos tesistas comprendan que las problemáticas a estudiar poseen “límites difusos y que las disciplinas no pueden abordar las problemáticas de manera aislada, (...) siempre debe estar la mirada atenta del docente o del tutor y tratar de reencauzar el problema hacia una temática de interés del tesista pero acotada a las RR.II.” (Gurucharri, M. 2020, pp. 568-9).

Marta Fernández (2010) menciona cuatro momentos históricos claves que enmarcan el abordaje de los estudios internacionales

(...) Uno, el generado por la Paz de Westfalia. El segundo, el que emerge en 1789. El tercero, el de la Guerra Fría. El último, el de la postguerrafría y postmodernidad que encapsula con cargas de incertezas a las últimas décadas, al presente y que envolverán, ciertamente, a los días por vivir (p. 2).

Cada uno de esos momentos nombrados por la autora marcan cambios estructurales en torno a las estructuras históricas en las cuales se ha desarrollado la sociedad. Es necesario no descontextualizar los temas elegidos por nuestros alumnos tesistas para investigar, pero se debe abordar esos procesos históricos como marco estructural de las temáticas elegidas para realizar investigaciones en Relaciones Internacionales. Lo expuesto, refuerza la idea que sostenemos desde el principio, no es correcto el desarrollo de un estudio histórico, sino que se debe enfocar el objeto de estudio de manera que haya correlación entre el resultado final de la investigación y el título al que aspiran los alumnos.

La elección de las fuentes en trabajos académicos en las Relaciones Internacionales

En el ámbito de las Relaciones Internacionales, la investigación académica desempeña un papel fundamental para comprender los complejos fenómenos que afectan al es-

cenario global. A la hora de realizar trabajos académicos en este campo, es esencial seleccionar y utilizar fuentes de información adecuadas y fiables, ya que no solo garantiza la credibilidad y la rigurosidad de los trabajos, sino que también contribuye a la generación de conocimiento sustancial y bien fundamentado. (Calduch Cervera, 2014). La elección de las fuentes se torna una tarea compleja, la información se multiplicó bajo el manto de Internet, los motores de búsqueda acercan contenido catalogado según un determinado algoritmo pre-programado y actualmente por una incipiente inteligencia artificial. Este exceso de información, genera una infoxicación, término popularizado por Alfons Cornella en el año 2000, porque se multiplican los repositorios en los que se puede acceder fácilmente a tesis, tesinas, trabajos finales de fin de carrera, informes de investigaciones y monografías (Martínez Cañadas, 2021). Byung-Chul Han dice que esta sobreinformación produce parálisis de la capacidad analítica y que “el exceso de información hace que se atrofie el pensamiento (...) y la capacidad de distinguir lo esencial de lo no esencial” (2014, p. 65) pero, sin embargo, cada vez son más las publicaciones electrónicas gratuitas, también los blogs de los especialistas ofrecen papers, conferencias, entrevistas. Esto también se da en el marco de las Relaciones Internacionales donde los alumnos tesistas se encuentran con una enorme dificultad al querer utilizar otros métodos de investigación, como la observación directa o la entrevista. Burbules y Callister nos mencionan que en la búsqueda de datos en internet nos encontramos con las cuatro I de la información, la inexacta, la injuriosa, la intrincada, la inútil y que es necesario “brindar a los usuarios habilidades decisivas para que puedan discriminar la información inexacta (qué se debe creer), injuriosa (qué vale la pena), intrincada (qué tiene sentido) e inútil (qué es lo relevante)” (2001, p. 168)

Es por ello que para poder seleccionar fuentes de información Calduch Cervera (2014) nos propone cinco criterios:

- Criterio de adecuación temática
- Criterio de la exigencia metodológica o técnica
- Criterio de suficiencia mínima.
- Criterio de fiabilidad de la fuente
- Criterio de la facilidad de acceso a la información

El primer criterio, de adecuación temática, se refiere a seleccionaremos solo aquella información que es pertinente en forma directa y específica con el tema elegido y la carrera. El criterio de la exigencia metodológica o técnica, nos indica que la información seleccionada se ajuste al o los métodos seleccionados, las herramientas o las técnicas que hemos elegido desde nuestra metodología. La suficiencia mínima nos recomienda no realizar un acopio de información, sino que reconozcamos aquella “información que resulte imprescindible para un conocimiento suficiente” (p. 22). El criterio de fiabilidad de la fuente, es complejo, ya que presenta varias aristas para tener en cuenta, ya que se propone que se contrasten los datos recopilados con otras fuentes y en caso de no poder hacerlo, “como mínimo, averiguar si ha sido utilizada por especialistas de reconocida solvencia profesional” (p. 22), por eso siempre aconsejamos la utilización de revistas académicas reconocidas o libros publicados por editoriales prestigiosas. Por último y no menos importante que los criterios anteriores, la facilidad de acceso a la información, es lo que nos permitirá reducir los tiempos de la investigación, seleccionando aquella información que sea de más fácil acceso.

Respetar estos cinco criterios crea “una mejora en la calidad de los trabajos finales, tanto en su profundidad disciplinar como en la bibliografía que se utilizó para la realización de los mismos” (Cohen, 2023).

A MODO DE CIERRE

La elección de fuentes adecuadas, temáticamente, es un factor crucial en la investigación y redacción de los trabajos académicos en Relaciones Internacionales, las fuentes confiables respaldan los argumentos y aumentan la credibilidad de los trabajos, la variedad de fuentes y bibliografía, contribuyen a una comprensión más profunda y equilibrada de los fenómenos internacionales. Al seleccionar y utilizar fuentes fiables, los estudiantes tesisistas pueden elevar la calidad de sus trabajos y contribuir al avance del conocimiento en el campo de las relaciones internacionales.

El trabajo final de grado de los alumnos tesisistas involucra una serie de pasos metodológicos que abordaremos en otro documento, sin embargo, aquí hemos dejado aclarada la cuestión en torno a la definición de cómo y cuándo se debe utilizar el método histórico. La correcta elección de el o los métodos conduce a elaborar trabajos finales de calidad, los que en varias ocasiones han sido recomendados para su publicación.

Consideramos que nuestra tarea al guiar a los alumnos en trabajo final progresa con los resultados alcanzados a partir de la profundización que realizamos con la buena selección de fuentes y la elaboración del trabajo final, respetando los lineamientos metodológicos de las relaciones internacionales, dichos trabajos son satisfactorios y se transforman en antecedentes a tener en cuenta por las futuras cohortes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aróstegui, J. (1995) *La investigación histórica: teoría y método*. Madrid, España: Editorial Crítica.
- Burbules, N. y Callister, J. (2001) *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Madrid, España: Editorial Granica
- Calduch Cervera, R. (2014) *Métodos y Técnicas de Investigación Internacional*. (2ª Edición electrónica revisada y actualizada). Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Cohen, M.D. (2023, abril 26-28) *Búsqueda y selección de información en repositorios en abierto*. [ponencia]. V Workshop sobre Prácticas Educativas Abiertas. Universidad Nacional de San Luis, Argentina.
- Colotta, M. (2021) Metodologías de la investigación aplicadas a las relaciones internacionales. En M. Colotta, P. Degiorgis, J. Lascano y Vedia y A. Rodríguez (compiladores) *Manual de relaciones internacionales*. Buenos Aires, Argentina: Teseo.
- Duroselle, J-B. (febrero - mayo 2018) El estudio de las relaciones Internacionales: Objeto, método y perspectivas. En: *Relaciones Internacionales*. (37). Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales (GERI) – UAM, pp 173-191
- Fernández, M. (2010) *Papel de la investigación cualitativa en los estudios de las relaciones internacionales*. [ponencia]. V Congreso de Relaciones Internacionales, Universidad de La Plata, Argentina.
- Han, B-C. (2014) *En el enjambre*. R. Gabás (trad.). Barcelona, España: Heder
- Martínez-Cañadas, E. (2017) *Curación de contenidos para bibliotecas*. Barcelona, España: Editorial UOC
- Salazar Serantes, G. (12/2003) Las fuentes de la investigación en las relaciones internacionales. *Revista CIDOB d' Afers Internacionals*. (64), pp 193-208.